



הצעה לפעילות ליום המורה: "יום דרך"

"חשוב שנזכור שעלינו לפתח את היכולת להביט ממעוף הציפור ולשקף לחניכים את מה שאנו רואים בהם ובעתידם... ממש כשם שהעבר מעצב את חיינו בהווה ומשפיע על התהליך החינוכי, כך גם האופן שבו אנחנו תופסים את העתיד מתווה את דרכנו. לעיתים קרובות, המחנכים והמבוגרים בקהילת החינוך יכולים הם עצמם לשמש מקור השראה לעתיד כמי שצעדו כברת דרך בעולם ומנוסים בצמתים, בבחירות, בדילמות, בכישלונות ובהצלחות"

הצעה זו נולדה מקריאה בספר "דרוש כפר - חינוך למשמעות" שכתב דותן לוי.

בספר מוסברת חשיבות יצירת "עוגנים בעתיד" והחיבור בין תקופות עבר - הווה - עתיד כחלק מהנרטיב שאנחנו רוצים/ות כמחנכים/ות שהתלמידים/ות שלנו יספרו על עצמם/ן.

אז איך אפשר "לנצל" את עצמנו כמשאב וכמקור השראה?

אחת הדוגמאות לפעולה יזומה כזו שמוצגת בספרו של דותן לוי היא הפעילות: "סיפורי דרך". להלן הסבר קצר על הפעילות כפי שתוארה בספר. אנחנו מזמינות אתכן/ן לעשות את ההתאמות למורות/ים ולתלמידים/ות בביה"ס שלכם/ן, יום המורה יכול להיות הזדמנות נהדרת ליוזמה כזו.

מה בפעילות?

מורי ומורות ביה"ס הכינו לוחות עם סיפורי הדרך של עצמם/ן. הם/ן שירטטו את המסלול שעברו מביה"ס שלמדו בו ועד השלב שבו הגיעו לחנך. בלוח היו צילומים מתקופות שונות בחייהם של המחנכים/ות, צמתים של התלבטות, ציורים של מכשולים בדרך. כל מה שבחרו להכניס בתוך "מסלול חייהם" מביה"ס ועד לאותו היום. **את הלוחות שהכינו תלו במסדרון ביה"ס.**

במסגרת הפעילות, **התלמידים/ות שוטטו בין הלוחות ונדרשו לבחור את מי שהכי מעניין אותם/ן להכיר מקרוב.** מורה שאולי היו מאוד מחוברים/ות אליה ורצו להכיר יותר, מורה שהסיפור שלו נשמע מעניין או מישהו/י שדווקא אינם/ן מכירים/ות ורצו להכיר יותר לעומק. **בהתאם לבחירות נערכו מעגלי שיח ומפגשים עם המורים/ות,** בהם יכלו התלמידים/ות לשמוע את הסיפור המלא וגם לשאול שאלות.

הבוגרת שמצוטטת בספר מתארת את החוויה שלה כתלמידה שעוברת במסדרון ביה"ס ונחשפת לסיפורי הדרך של המורים והמורות שלה. היא מתארת את החוויה כמשמעותית, מעבר להיותה מעניינת ומסקרנת. היא מתארת את השיחה עם המורה שלה לחינוך גופני שעברה כברת דרך של שאילת שאלות וביורור עצמי עד שהבינה מהו התחום הנכון לה. התלמידה התרשמה גם מהתכניות של המורה לעתיד שעודדו אותה להבין, גם שנים אח"כ כשהייתה בצבא, שאנחנו כל הזמן מתפתחים/ות, ושיש אפשרות להחליט מחדש, לבחור שוב מה ואיך להיות.

על הספר וכותבו:

דוֹתָן מִכְהֵן הַיּוֹם כְּרֹאשׁ מִכּוֹן הַחִינוּךְ "דֶּרֶךְ כֹּפֵר", אַחֲרֵי שְׁנַיִם שָׁל חִינוּךְ מִתְבַּגְּרִים וּמִתְבַּגְּרוֹת בְּמִסְגְּרוֹת חִינוּךְ שׁוֹנוֹת. הַתְּפִיסָה "דֶּרֶךְ כֹּפֵר" פּוֹתַחַה לְאוֹרֶךְ שְׁנַיִם ע"ד"ר חַיִּים פְּרִי וּמַחֲנִכִים/וֹת שֶׁעֲבָדוּ לְצִדּוֹ בְּכֹפֵר הַנוֹעַר יָמִין אֹרֵד, וְהַסֵּפֶר מְבֹסֵס עַל הָעֵקְרוֹנוֹת וְהַכְּלִים הַחִינוּכִיִּים שֶׁהֵם פִּיתְחוּ שִׁכְלָלוּ וְהִתְאַיְמוּ לְנִיסִיוֹנִים בְּפּוֹעֵל, בְּתֵהֵלֵךְ הַתְּחַדְּשׁוֹת מִתְמִיד.

בְּבִסִּיס הַתְּפִיסָה הַחִינוּכִית "דֶּרֶךְ כֹּפֵר" הַהֲנַחוֹת כִּי: דְּרוֹשׁ כֹּפֵר שֶׁלֵּם לְגַדְלֵל יֶלֶד, דְּרוֹשׁ מְבֹגֵר מִשְׁמַעוֹתֵי שִׂיאֲמִין בּוֹ וְדְרוֹשָׁה הַבְּנָה שֶׁהַמְּתַבְּגֵר רוֹצֵה לִהְיוֹת אֲדָם מִשְׁמַעוֹתֵי.

הַסֵּפֶר פּוֹרֵט אֶת הַתְּפִיסָה לְעֵקְרוֹנוֹת וְלְעֵרְכִים וְגַם מַחְבֵּר אוֹתָם לְדוֹגְמָאוֹת וְלְכִלִּים שְׁנִיתָן לִישֵׁם בְּפּוֹעֵל.

[לפרטים נוספים על הספר ועל הגישה החינוכית](#)